

故宮周刊

史集
碑晨

明 孝 莊 睿 皇 后 像

漢譯滿洲老檔拾零(續)
太宗致朝鮮國王書責背盟(續)
崇德元年四月



「張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速」

博特審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勳殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

王之使臣、無禮之處、難以枚舉、是皆王有意構怨、欲朕先起釁端、殺爾使臣、則加朕以敗盟欺天之名、不知朕決不爲此、即兩國已成讐敵、爭戰之際、亦無殺來使之理、殺之則非義矣、夫興兵攻戰、強弱勝負、庶可明知、殺一二使臣何爲乎、是先示人以量之隘也、

(本段續完)

明孝莊睿皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫牛身像、高一尺八寸一分、無款印、幅右上泥金楷書題、一孝莊睿皇后五字、按后姓鍾氏、海州人、正統七年、立爲皇后、英宗北狩、闕中宮實佐迎駕、夜寢泣謝天、帝即臥地、以一殿、以哭泣復損一目、英宗在南宮、不自得、后曲爲慰解、憲宗立、上殿號爲慈懿皇太后、成化四年六月崩、上尊諡曰孝莊睿皇后、禮太廟、九月、合葬裕陵、

宋李公麟九歌圖卷之二十一

說明見本刊第三五七期



石林詩話(續)
繪事雜錄(續)

顧先包羅于胸中、而後運於筆端、人仰而望太陽、豈能睹其真體、惟泰山之上、有日觀峰者、夜半可以眺而見落日、彌望如鋪金者、海也、

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所

北北上門故宮博物院出版發行所

清鄭一桂畫草蟲冊之十一



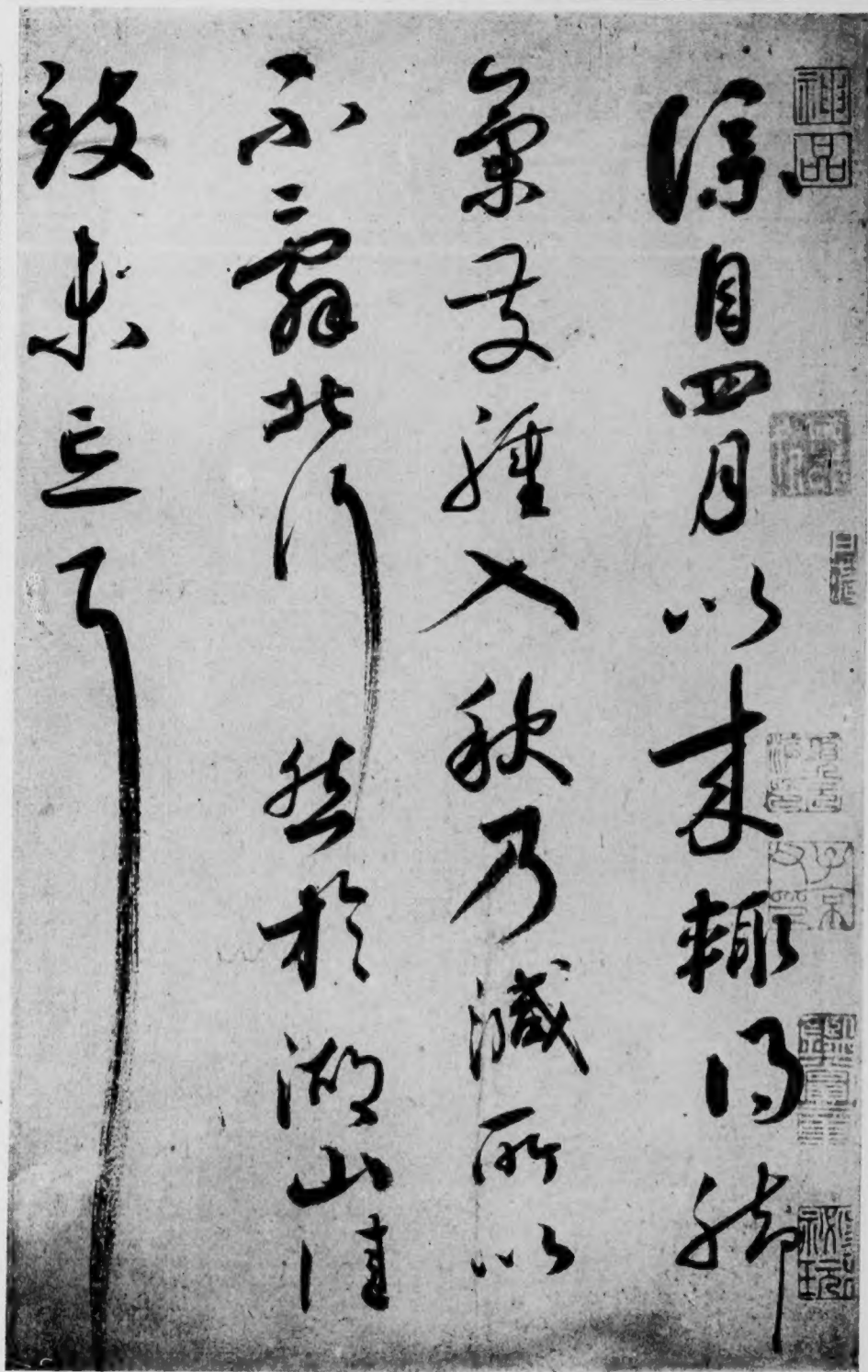
日搖柳鎖金枝頭蟬
吹玉琴、涼思動咽
處秋光足良工方寸
楮萬端宛在目聽之
有翠聲、不必絲木
肉

說明見本刊第三六九期

綠色微茫中、有若蜉蝣者、海島溪山相間也、金色漸淡、日輪浮動水中、如大玉盤、適海濱望而見、落日
是矣、登天台之巔、曰華頂者、乃知此特小海耳、諸
山環列、外乃為大海、文公嘗同南軒登衡山絕頂、晨
起遙見霧氣在下、若大瀛海、遠山高者、僅露其頂、
有飛動之勢、自謂天下奇觀、吾嘗以問顏石屋、答曰
、我以為混沌也、泰山有日觀者、觀日于未出也、有
月觀者、觀月于已沒也、長安觀者、西望秦間諸山也
、越觀也者、南望會稽諸山也、衡山有七十二峯、亦
有日觀月觀、不及泰山者、當卯位也、長江萬里、

(接第三版)

宋蔡襄尺牘之一 (宋諸名家墨寶冊之第五幅)



石渠寶笈、第五輯蔡襄尺牘、行草書、前有一神品「會心處」一「項元汴印」一「子京父印」諸印、又「所藏二條賞章」一「詠玩」半印三、此皆項氏之印、後有一「天鑑閣」一「陳定子孫永保」

蔡襄尺牘、詳見本刊第十一期、

人言出于岷山、而不知原從雪山萬壑中來、山具三千餘里、特起三峯、其上高寒、多積雪、朝日曜之、遠望晃若銀海、杜子美草堂、正當其勝、其詩曰、窗含西嶺千秋雪、是也、余謂公稟天地之正氣、融而為江河、結而為山嶽、言而為有聲之絕景矣、丹青之士、安能措筆哉、

越僧某素畫于石田翁、嘗寄以詩曰、寄將一幅剡溪藤、江面青山畫幾層、筆到斷崖泉落處、石邊添個看雲僧、石田欣然、畫其詩意答之、余謂僧詩畫矣、何以圖為、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百十三齣

顯術驚暫 (續)

【菊花新】新加九錫晉

榮封、苴白盡黃邸第

紅、殿宇告成功、饗僚

佐、特開春慶、(中場設

椅轉地坐介旦)新築宮牆峻

羽儀、鸞鴛瓦甃碧琉璃

瑤、區區不算酬庸典、

自頌周文燕鵲詩、我曹

操自起義師、所向無

敵、適當宮殿落成、與

羣臣燕飲為樂、左右設

宴、(衆應介)齊捧起隨轎椅介

場上設酒席桌椅全作入座衆唱

送酒科全唱)

【好事近】殊典報殊庸

、碧瓦紅牆高聳、麒麟

殿下、百官拜舞歡頌、

(齊接唱)君臣交泰、草杯

盤、聊與諸卿共、(合)

(全唱)一行行綺席長排、

一個個兕觥頻奉、

(左懸從上場門上旦)舌劍斬

奸雄、元神運化功、

(未完)

清蔣廷錫四瑞慶登圖



絹本設色、縱五尺八寸、橫二尺七寸二分、石渠寶笈續編著錄、蔣廷錫小傳、詳見本刊第九期。

舊端石洛書硯



硯池題詞：此硯係清康熙年間所刻，作洛書圖，其文曰：『傳設有天事不師古，君子之道問焉。』此諸字均非我手書，蓋清康熙年間所刻。



硯高四寸九分、寬二寸八分、厚一寸七分、舊端石、長方式、硯面正平、墨池作洛水體、負書右顧、有龍波狀、顯見古意、邊則刻數枝、硯首側面通情高潔、題詞一首、楷書、鈐寶二、曰「古香」、曰「太遲」、匣蓋雖無是銘、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「一韻」、匣手澤四分許、中鑄瑞豐文明四字、篆書、不著款、御製舊端石洛書硯銘曰：下殿石壁、誰刻雲、墨池潤、龍香風、刻作洛書、圖書之祖、傳設有云、事不師古、君子之道、問焉、出諸久矣、刻填磨光、著書皆字、均非我事、懷茲絲綸、惕乾永志。

雕牙百戲圖



雍正通寶之十一



原藏南庫、通高一寸七分、直徑五寸四分、表皮雕為樹狀、著色、刻為五瓣、內作百戲圖、人物凡數十、大者僅及二分、極罕、南庫所藏、銅鑲之屬、均精工、罕有、極巧、極之能動、頗見巧思。

雍正通寶四漢字、背寶浙二滿文、雍正七年、浙江省鑄、

本刊每期三大張定價